

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL

ANO

5º

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. (A, B, H) - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F) - Reconhecer que a partilha de ideias promove o encontro de pontos de vista diferentes e de soluções; (B, E, F, G) 	Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros	A- Linguagens e textos B- Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal
COMUNICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I) - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) - Promover estratégias que induzam à disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade; (B, E, F, G) 	- Portfólio - Apresentação de Trabalhos - Registos de auto e Heteroavaliação	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) - Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) - Organizar o espaço e materiais de acordo com as regras predefinidas; (B, E, F, G) - Respeitar o trabalho individual, de par e de grupo; (C, D, E, F, G, I, J) 		I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo