

CrITÉrios de Avaliação – 2º CEB Ano Letivo 2022/2023	PortuguÊs – 5º ano (Artº 18º da Portaria nº 223-A/2018)
---	--

Domínios	Ponderação	Áreas do Saber * Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino	Instrumentos	* Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (P.A.)
Oralidade	5%	Compreensão	Área trans- versal: atitudes face à aprendiza- gem	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
	10%	Expressão		
Leitura	15%			
Educação Lite- rária	25%			
Escrita	25%			
Gramática	20%			

NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES

Domínios	Nível 1 (Muito Insuficiente)	Nível 2	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4	Nível 5 (Muito Bom)
Oralidade (5%+10%)	<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Compreensão (5%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p><u>Expressão (10%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 		<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).
	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).

<p>Leitura</p> <p>(15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).
<p>Educação Literária</p> <p>(25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. - Interpreta o texto em função do género literário. - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.

Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. - Faz declamações e representações teatrais. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes 		<ul style="list-style-type: none"> - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. - Faz declamações e representações teatrais. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes 		<ul style="list-style-type: none"> - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. - Faz declamações e representações teatrais. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes
Escrita (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoa o texto depois de redigido. - Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo 		<ul style="list-style-type: none"> - Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoa o texto depois de redigido. - Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo 		<ul style="list-style-type: none"> - Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoa o texto depois de redigido. - Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo
	e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.		e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.		e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Gramática</p> <p>(20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distingue frases simples de frases complexas. - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreende a composição como processo de formação de palavras. - Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distingue frases simples de frases complexas. - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreende a composição como processo de formação de palavras. - Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distingue frases simples de frases complexas. - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreende a composição como processo de formação de palavras. - Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.
---	--	--	--